

Swann Centenary Conference *Reed Hall, University of Exeter, 16-18 December 2013*

Monday 16 December

- 2.00pm Arrival and check in
- 2.30-3.00pm Coffee
- 3.00pm Welcome
- 3.15-4.30pm Plenary Lecture One
“‘Cette ignorance si envahissante’”: between knowledge and oblivion’
Edward J. Hughes, Queen Mary, University of London
- 4.30-4.45pm Break
- 4.45-6.15pm Panel One
‘Nouveauté de *Du côté de chez Swann* : Proust et l’art du mensonge’
David Ellison, University of Miami
- ‘Félix Guattari’s *Swann*’
Thomas Baldwin, University of Kent
- ‘Proust, Freud and Bowie: “*Swann Fétichiste*”’
Margaret Gray, Indiana University
- 6.30pm Drinks
- 7.15pm Dinner

Tuesday 17 December

- 9.30-11.00am Panel Two
‘« Le plus effroyablement pervers des livres ». Figures de Laclos dans *Un Amour de Swann*.’
Karen Haddad, Université Paris Ouest Nanterre
- ‘Jean Cocteau en 1913’
Christine Cano, Case Western Reserve University, Ohio,
- ‘Sealed envelopes and suspicion in *Du côté de chez Swann*’
Áine Larkin, University of Aberdeen
- 11.00-11.15am Coffee
- 11.15-12.45pm Panel Three
‘Un état nerveux dont je n’étais pas responsable’: Medicine, *Malades* and Metaphors in *Du côté de chez Swann*’
Anna Elsner, KCL
- ‘Swann, le nez, le chien’
Franc Schuerewegen, Universités de Nimègue et d’Anvers

'Proust chorégraphe'
Marion Schmid, University of Edinburgh

12.45pm Lunch

1.45-3.00pm Plenary Lecture Two
'Quelques écrivains préférés'
Nathalie Mauriac Dyer, CNRS (ITEM/Ecole normale supérieure, Paris)

3.00-3.15pm Coffee

3.15-4.45pm Panel Four
'*Swann* : ouverture d'un livre-somme ou première pierre d'un cycle ?'
Vincent Ferré, Université Paris Est-Créteil,

'Les lignes de fuite de *Swann*'
Anne Simon, CNRS/EHESS Paris

'*Swann* ou la dynamique du créer'
Hugues Azérad, University of Cambridge,

4.45-6.30pm Free time

6.30pm Drinks

7.15pm Conference Dinner

Wednesday 18 December

9.30-11.00am Panel Five
'The critical reception of *Du côté de chez Swann*'
Cynthia Gamble, University of Lancaster

'L'amour oublié de Swann'
Matthieu Vernet, Fondation Thiers/Collège de France

'Proust : la pensée paysage'
Nathalie Aubert, Oxford Brookes University

11.00-11.15am Coffee

11.15-12.45pm Panel Six
'Vinteuil's sonata as Swannsong'
Jennifer Rushworth, University of Oxford

'Albertine's Futuristic Gastronomy'
Brigitte Mahuzier, Bryn Mawr University

'Plastic Past: Proust and the Imperfect'
Erika Fülöp, University of Hamburg

12.45pm Lunch

1.45-3.00pm Plenary Lecture Three

‘« Mon livre me venait de Swann »’

William C. Carter, Distinguished Professor Emeritus at the University of Alabama

Conference ends

With the generous support of



College of Humanities ADR
and Modern Languages



The Society for French Studies



Modern Humanities Research Association